U. 153



المُنْ الْمُنْ الْمُنْ

انسان کی بیدایش کے چند اسباب ہیں کیان مرض مرکہ بر نیا جا ہے۔
اس کے اعتبار سے عض کر ونگا کو جنت انسان د دول کے لئے ہے، و الحقیق انسان کی نظرت میں ہے اور وہ ایک بیٹرزید دست انسان کی نظرت میں ہے اور وہ ایک بیٹرزید دست ایک ہے وہ اسٹی وہ انسان کی نظرت میں ہے اور وہ ایک جبی اس سے متا تر ہوجا آ ہے اور بعین پہلے ضل نفسی ہی ہرانصا ان کی نظرت میں ہے بلکہ دوسر بھی اس سے متا تر ہوجا آ ہے اور بعین پہلے ضل کی خیب دور سے بھی طا می ہوجا کی ہے بیٹے نظر کی مراس ہے تو دوسر مرفض کی کھیے ہوتا ہے اور وہ دوسر ایک میں برائے ہے اور وہ دوسر ایک ہے ہے اور وہ دوسر ایک میں برائے ہے اور وہ دوسر ایک میں برائے ہے اور وہ دوسر ایک میں برائے ہے اور ایک ہے ہے اور وہ دوسر ایک ہے ہو ایک میں برائے ہے اور وہ دوسے کیا کہ دوسے دوسے دوسے کیا ذریعے زبان اور آٹا مطا ہری ہیں تتار ہوجا آ ہے ۔ ہرائے کے فیال موسر سے واقعیت کا ذریعے زبان اور آٹا مطا ہری ہیں

ومركوواقف بونى كافرىعياصاس وجذر بصحبر سعدم ول كوعلا قدسة

س دل برس بس زمو ده د ل مرده مبع-اورصوار مبطلوس ى ابسے آروبذ! تسما ٹرہولہ۔ دواه پیته نهٔ داقعه ہے که سرے مگومین ایک بمری اورا کا پ مرنی تنی اور دونو ب مقام ریاندھے جات ہتے ہرنی و فقاً ہیار ہوئی اور ڈرکی کیکن بکری کی برحالت هونی که دور ^ا بیک چاره بانی کی ط^وت غیت نه کی ادرعآیا تی رسی مرم مصور می آخران ناب سوگوار را کمری کی به ^{به} مردی قابل تعربیف و تقلید موسکتی سبے انسان اگرور مجی تا ' نهوتو و دامشرنسالنملوقات کی تعربی^ن بین کمیسے اسکا اسبے ۔ ۰٫۰ دار ایجدروی مبی ہے ہیں ہے انسان کو گہراتعلق ہے ور نداطا^ہ۔ ت خالی ہے نیاز کے لئے کی کمی بیقی جو خصر بال^ت المحاوم برنه و به الرسان اور ربینون سه دلی جدر دی *کر* سے کا عادی : . عاب اُسی کاجینیا املیٰ د و برکاموتاسیع . اگرچیانساز میں ، ولتمذی ا و مِلومت نود مانی بخور کاماده پیدام بها آسی اور مرد لیمند لین کو د در رول کے مقابلی سملن بحقناب ادرماكوس نمزت بيدان تي ئيسكر. البيركوت في معنز الميرانسان بيرط ا سکتے .انسان بیلی ہے کہ خوائی نومیدا وعِظمت کو دنیا میں کھیلاہے اوراخلاق مسن کی تعلیم کے لئے میروقت آما دہ رہ میں سے بہتر لوئی علیٰ نہیں ہوسکنا ۔ متاع دنیوی عا م اوراجه چنرعارضي ميد وه جلد مناهون والى ب متخص كيف كردار كواب خوب ا جانتاہے *مکر ہے کہ* وہ ہرایات پر اپنے افعال سے تو ہرکرے ادر را در است پر احاب بضر کودیصال تنع - ور فعضرر کی طرن م^ال رہناچا ہیئےکہ بیزیک کا *وہ ام کار* انک^ا

فواتب ورمجانب مشرشك لقؤا بآخلت الله كاتعلمه رٹہ تعالیے ہا وجو و قدرت انتقام کے گناہوںسے درگذر فرماتھے بسیر کبندوا بھی یصفت ہونی چاہئے جب انسان اینے ابناے منسر کے خطیات سے درگذر ز اہے توخدانم ہی اس کے گنا ہوں کومعات فر**ا** آہے۔ ہرمِوافق ونمالف عدل وانصاف کابرتا وُرُست مِناسطالبی کی دِسل ہے۔انصات فیصلول کی رسچانی کلام کی روح ہے اور بہترین شہادت بلکے شہادت کی مبان ہے ۔خدا کی ضلا مان رحل اہی، یہ میں نہیں کہ بے انصافی کی بنیا درکیری شمر کی زقی کی عارت لے دوستدارانِ اسلام کوحق مبنی اورحق جو نی کمی توفیق ا و ر انسان کوزیردست حکومتوں میں اپنی زندگی کا ٹنی ٹرتی ہے ایک تونفسر کی حگا عِقْل کی حکومت ننسن زنوی لذات اور شهرات طبعی کی طرب صبختی تقا ﴾ جکومت لطاعت نداکی رہنما اُئی کرتی ہے۔ اسٹنکل کے وقت ہی سبسل کرستا تروليناله وكون كاكام ب- كررام المراني ب-انسان *اگرونیا میں ایصے کا مرندک*۔ دنیوی لذات میں مبتلاسمے تواہیی دُنیا بال جاد ہے۔خواہشات بغنر کیجمیراً ہم بلااتبیاز خیر بسٹسرنہک رہنا درخیقت بازئيه طفلاس جب حيات كابعا مدلر رزمه وجابات ترصرت وندامت كيس لچه حالنهیں م_قا. جولو*گ که احکا مال*هی کی بایندی اورا بناسے جنس کی مهدر دی کرتے ہ

دراخلاق *فو*ری کے بیر وہیں ان کی دنیا بھی انجی او آخرت بھی انھیں۔ دنیا کے لذل^کی بے ثباتی اورآ خرت کی منول کابقا انسان کوا چھے کامرکی طرف رغبت ولاتی۔ بهی تهذیب نفس کابهته بن ذریعیت به تمافزمیت بر خدا کے قضا مرخصر من راست وکھا تاہے اورام کے سینے توقبول اسلام جيه ما ښاے گراه رئسيه سر کےسینے کوناگ کردنیا ہے ،انسان یا دواقوتیں ورقع، ر ایپ نطری دوسرع ملی-قوت نظری کنگمیل ایمان سے مہوتی ہے اور توسع ملی کی يك عال سے بولوك يا بھى لاے اورنىك على كئے گوما نبود بنے سوادت كاو سامار بسبع كرايا - اليه بي لوك موايت سع متفيد موتي بس وسيامتفام خوت وحزك دحيرجس كا وكي كي بنا لي كئي ہے وہ اپنا ظہور حامبتی ہے -شرا فی اسانی کامعیارد ولت ہے مذخراء ملکہ وہ قابلیت ہے جومید، نے انسانی دل و واغ میر فرونیت کی ہے کہ اس سے بہترین کا مرکسکر انسان ا - پینے بٹ موری سٹرنین ورگرزیرہ قراراک کا ہے انسان سٹر^{نی ا}نخل^ا قا ب ہے نہ کے تع مان میں اسی اسی قریم عطا ذیائی ہیں کہ اگران قون کو کا مرمی لا سے نوانسا عيائب وغرائب كاموجدكم لأنسكا -لاقم بين ايك بي سركنشت كوه القلم رئاس جس كومضابين ما للس تعلق ہے۔ واقعہ بیہے کہ میرے جگرن مرزائی مہر، علی اعداللہ مقامہ مرز رُگیری بن میت انسیک ری برالازم اور د حرم آبا دیر تعین عقے وال سے بلا و ص

غراصٰ کابش دِنت میں اتوربرل دے سے جہاں کی آب وہوا موافق نہیں ہوئی بخار۔ برتان است قام مبلاہوے جب مضر من شدت ہوی تو ائنور نے مٹنکیٹ بھکل فیرکے ذریعہسے ہن مصاحب ستلقہ کی خدمت میر رخور شرر اورسكيكوا مرتضيح كمرنك فنرمهتم ني خصت ندى بينا يدوه بإرى اوً ت ہے تنے ہیں۔ آباخر مباب مو*ائ مخدع ا*زالدین صاحب ناظر کروڑ ا_سری کی ار کا ہمر ٹریلیگرا مرکنے در میہسے ہنتفادہ زصہ ن کی اعبارت میں ہی اور یہ ظاہر لیا گیا ک**رمهترصاء کبرسان حال نسر جو**سه اس بسا^یا کر بواب ملاز تهم إس درنواست و ببوان لشك لي علالت اوخط ناك ملالت مبيتيتوك برتی ہے ماجت عرض نہیں۔ راقیہ نے نود وزیک ڈرکسری میں جاکرا ورید دکا ڈسان ستعلقت ؟ واقعات فاظهاركها اورده جهل خط جو بلارك إست ووجه كا علمي بتعا ببلايا وه بندهٔ خدا نیک نغن متنا نزیو یت ادر حمرفرد کے مہنم صاحب کے نا مرستودہ اعازت استفارد لکھ کے جناب ناظرصاحب کی دشخط کے۔لئے خود بى كاڭئے ايك بجيئ كوين رەمنىڭ كريتے كەجناب نافرصاحب بها دركىم اً ہواسے نِیں کرنے لگی اور وہ اپنے بگلہ کو کشریین نے گئے لیمیرا دل بے مین م کیا ہے *حدیر میٹانی طاری ہوگئی کیٹیلینو*ن دوا یا بھکا کوچلا واکوں کیکے نا ملوم ہوا کا ملیفون دینے سے نصبناک ہوتے ہیں۔ اور تککر روکس عطیج نېيى- مايىس ولېيسىر تايا- د زېرے دن محد گيا ترم ، گارصاحب تنسفقه

الأبال من المراز مرفي أكر إلى تعليل وجواست الصطبح وروشكا في إكرشش كالبيبة بالنفوذين الموه أيانهي توزونه منته كيارانه واليزين وسناجه بشأ إيناكا وأنصبا أودولي مامية بلبات وعبست وتعات كالأبار كصلورت النجعدت ومستنده أني وبهان جوال الترعه احب كما أيسا وسأ ومرأن بهك المرابيم بأركسان فراكليمي الترتيس بالبيران ياحي فيهاأن بدران كأبنوران فالمسروات بذكاكية ليابي فرونا فحربيه كالبين كيونهس إسكنا فبتوكواننها ويه مُصِدِينًا كِينَادُ عِنْ يَعَلَى الْعَثِيلِ فَانْعِينَ بِهِ اللَّهِ مِلْ الْعَلِيدِ لِيسْطُورِي لازَمَةٍ ثُ يسب كي اليه ورُّ كَيْرُوا أَلْهُ رخلاناك والنهُ كا أنها بكيرة يرتمين بن عربينا أو في براب منه فالمراكز تنويجي ببزنا ليهيز أز أيمتي في جناب موسك ول من ا فدا مجي ژمسية كورت في اور في العجي س. مهو لي كدور و در كياسها ا در النباني صدران ما تحقدا كباب بات كأس بيعن أودوا بالبلغ وام ا والیر آنا جوکک مستداورز نی کی کے متعالیہ ہے کو کی جیز منیں -اسی روز ک سريبركي فرين مير وليضده بموليد كولا تدروه المرار وراميان بإربيج أرجوا باس المرم ومشمل المهر روز تميعه ي شام كوما " الصيرة وه أست (ورمجه سيسلم افسوس ا ي الع د كرام ي كون الله النوى ومقا الفر مارى كروف مدان أى البيت يهي الوبله والمصيانا اكتب مهان ركر دوسب دن روال المنتروائي عارفت كوك واعي المركب كم يككراتَ ولله وَإِن الله مراجعة

، ١٠ : بعلم إفية بيراغ خانه ان كايول نيا بمسشر بيودانا ومي حسوس كزيكت بيم ر بے پر بلویل والے دوروا میں ورو۔ وسی آبی وفات صرت آبات نیآ آنیو ، أي كاجس طاقلب ايسے وافعات ست منأتر ہو۔ وہبی مِلَّز خون بها بُيگا جسن ^{ال} ما^د کی منارفت کا دارنی بر خدا با تو حرکرا ور توفت صبط لما خرما ين بين جانتاك جناب ناظرصاحب البوزئيري ساحب ١٠ و١٠ دي يار ١٠٠٠ ع ما حرب ولا ديرب أو رسى بے تركن أن يفضن ميرين على ما برا بهوار). وق ب مفراً ہے پہلے کوئی نہیں مرتالیکن اِسباب موجودہ اگر بہرس کومیہ۔ ۔ برایر بے خت بلم ی موت کے یا مت ناظرصاحب کروڑئیری موے جاند بوکا ، آگر ' بر کا بہتم ما وہ خصرت و بیسینته در جِلِد عُمْراً نیکاموقع ملتانونه این قدر مونزی استداری با ىنىپە ھلاچى كى ھىرىية، باتى رەبنى جىناپ ئاخرىساسىپ فرايىر كەكىبور بەيدىدادىر بسع بيم الما الماسي فتى ككى اوركيون والبي استفاده ت مي در أكبا -سبه بنیمات که باین بیمی انا می تفطعی مرده افعدی سماعت ند واکب و دبسلم الدبن ظلوااى سفلب يتقلبون-جناب ناظرصا حب بها درا فردى واخذوسے توبرى نبس برسكير كيلين دنبا م*یر مجرکسی گرفت* کی **ت**ابل ہوسکتے ہیں یا نہیں خود ہی غور فرما کیس تواسا اہسے ، ندازه هوسکیگا-ضدا کے بند ول پرایسا تهرنازل: فرمایاحاے اور اُن کے خو^ن اور واجبی دراعات سے درگذر نه فرمائی جاسے۔احسان بہترین شئے ہے اور اسک

دبب نظامیری و باطنی **کافه در - حاکم برعد (رکه نا** واحب کا ہوناصه دری ہے ۔ نوٹ خدا۔ نعشا آنی خواہشوں سے میزار بنا . تو مراہ نمری برقا رزا . سه معالم صلع کارشا دسے که دین خیرخواہی کا نام امتہ کی، امتٰدے رسول کی سلمانوز ہے ائمہ کی عامتالمسلمد · کی معدیث شاہ تصنرت على على الصّلواة والسّلاموت مروى المحكرا كالسلمان كے دور يسطمالاً مِهِ هُورَ مِن سَلَامِ رَنَا جَوَابِ دِينَا . فِيسَنِكِ ير رِمُكَ اللّهُ مِنَا ـ مَالَّتِ مِنْ مِن عيادت كوجانا ورقب ترحيازه يستال برنام مراك كيسك في ات بندكرنا جراب خلف موب رکھتا ہے۔ بیمی مدیث شریف صرت اُسر ہے مروی ہے سكى مان كى معيدت كى الملاع ينتج ، ورأس كى مردكى طافت يجى ركستا بوكين ر د خرک تون سال تعالیا خود اسکوا س میبیت میں دنیا و آخرت میں متلاکر تکا۔ ده خد اجویچه کو دوست رکه تا مهار دراست بازون کا مبیشه هامی ہے بہر ر زئتینا. سننا مهانتا ہے جس **زمت کا** درواز ہ ضرا اپنے بندوں برکھول دے اسے وئى نىدىنىس كرسكتا - اوراگر ، نىدكر دے توكوئى نىس جواسے كھول سكے وہ سے زاده طا قترب ادراس ك قام مكت مع الينس dalah jung estate libemey يرزامخذاكرا مطاحنوى (Oriental Section) URDU PRINTED BOOK الم من معلى عالم المعلى المعلى